Кировское областное государственное общеобразовательное автономное учреждение «Средняя школа г. Лузы»

**Индивидуальный проект**

**на тему**

**«Школьная форма»**

Выполнила:

ученица 9 «в» класса

Смирнова Ангелина

Руководитель:

учитель технологии

Кокина Т.З.

г. Луза

2019 год

**Оглавление:**

1. Введение………………………………………………………. 3
2. Основная часть………………………………………………... 4-7
3. Заключение……………………………………………………. 8
4. Используемые источники…………………………………….. 10

**Введение**

Актуальность проекта:

Проблема единой школьной формы рано или поздно возникает в каждой школе. О необходимости введения школьной формы в России в последнее время говорится даже на высшем уровне власти. Ведется много споров о том, нужна ли школьная форма ученикам и что она даёт.

Поэтому, я тоже захотела поучаствовать в этом важном деле и выбрала проект на тему « Школьная форма»

Цель проекта:

Привлечь внимание к проблеме внешнего вида современного школьника.

Задачи проекта:

* рассказать об истории школьной формы,
* познакомить с моделями современной школьной формы,
* предпочтения школьной формы моих одноклассников.

Объект проекта: Школьная форма.

Предмет проекта: Необходимость введения в школе единой формы для учащихся.

Школьная форма — повседневная форма одежды для учеников средних учебных заведений во время их нахождения в школе и на официальных школьных мероприятиях вне школы, установленная официальными документами. В настоящее время единой формы для среднеобразовательных школ и учебных учреждений России не принято, хотя ношение школьной формы как совокупности предметов единого стиля для учеников внутри каждой конкретной школы обязательно. Решение о ношении тех или иных предметов школьной формы с той или иной установленной расцветкой или символикой принимается обычно на уровне отдельных школ, их попечительских советов, родителей и педагогов.

**Основная часть.**

***История школьной формы***

***1. Из истории школьной формы в России***

Мода на неё пришла в Россию из Англии в 1834 году. Мальчики щеголяли в фуражках с эмблемой гимназии, гимнастерках, шинелях, куртках, брюках, черных ботинках и с непременным ранцем за спиной.

Форма для девочек была утверждена на целых 60 лет позже мальчиковой – в 1894 году, и в результате появился первый наряд для учениц. Это был весьма строгий и скромный наряд: коричневые платья, фартуки и белые воротнички - именно эти костюмы явились основой для формы советских школ.

Школьная форма становится вновь обязательной лишь после Великой Отечественной войны. В 1948 году в СССР вводится единая школьная форма. Отныне мальчики обязаны были носить военные гимнастерки с воротничком стоечкой, а девочки - коричневые шерстяные платья с черным передником.

В 1962 году мальчиков переодели в серые шерстяные костюмы. Без фуражек, без поясных ремней, без гимнастерок. Форма для девочек практически не изменилась.

В1973 году появилась новая форма для мальчиков: это был синий костюм из полушерстяной ткани, украшенный эмблемой и пятью алюминиевыми пуговицами, манжетами и двумя карманами с клапанами на груди.

В 1976 году девочки также стали одеваться в новую форму. С той поры девочки стали ходить в тёмно – коричневых платьях с белыми манжетами и с черными и белыми фартуками, а мальчики – в синих костюмах. Обязательным дополнением к школьной форме, в зависимости от возраста ученика, были октябрятский, пионерский или комсомольский значки. Пионеры должны были также обязательно носить пионерский галстук.

В середине 80 –х годов произошла последняя реформа формы: мальчикам и девочкам пошили пиджаки синего цвета.

Обязательное ношение школьной формы в России было отменено весной 1992 года. Школьники приходили на занятия в джинсах, футболках и спортивных костюмах. Но про школьную форму снова вспомнили. Решение этой актуальной проблемы оказалось довольно сложным и для семьи, и для школы.

Школьная форма необходима.

• Во-первых, ребята выглядят опрятно и им удобно и комфортно.

• Во- вторых, не нужно думать утром, в чём идти в школу.

• В- третьих, школьная форма приучает к порядку и дисциплине.

Мы видим, что аргументов за и против – одинаковое количество. Исходя из этого, мы видим, какие проблемы могут возникать с приобретением школьной формы, с ее использованием.

Вопрос о введении формы каждая школа по-прежнему решает самостоятельно, причем решение принимается на совете школы, куда должны войти и учителя, и родители, и сами школьники, обязательно в равных пропорциях. Форма может быть слишком дорогой для бедных семей.

***2. Школьная форма за рубежом***

Самой большой европейской страной, в которой существует школьная форма, является Великобритания. Во многих её бывших колониях форма не была отменена и после обретения независимости, например в Индии, Ирландии, Австралии, Сингапуре, Южной Африке.

Во Франции единая школьная форма существовала в 1927—1968 годах. В Польше — до 1988 года.

В Бельгии школьная форма есть только в некоторых католических школах, а также в частных школах, основанных британцами. Типичная одежда — брюки и юбки тёмно-синего цвета, белая или голубая рубашка и галстук.

В Германии нет единой школьной формы, хотя ведутся дебаты о её введении. В некоторых школах введена единая школьная одежда, не являющаяся формой так как ученики могут участвовать в её разработке. Что характерно, даже во времена Третьего рейха школьники не имели единой формы — они приходили на занятия в повседневной одежде, в форме гитлерюгенда.

В США и Канаде существует школьная форма во многих частных школах. В государственных школах единой формы нет, хотя в некоторых школах введены правила ношения одежды.

На Кубе форма обязательна для всех учащихся школ и высших учебных заведений.

Для большинства средних и старших школ Японии обязательной считается школьная форма. В каждой школе она своя, но на самом деле вариантов не так уж много. Обычно это белая рубашка, тёмный пиджак и брюки для мальчиков, и белая рубашка, тёмный пиджак и юбка для девочек, или же сейлор фуку — «матросский костюм». К форме обычно даётся ещё большая сумка или портфель. Школьники начальных классов, как правило, одеваются в обычную детскую одежду. Школьная форма — чёрные пиджаки у мальчиков и матроски у девочек — вдохновлена британской военно-морской формой начала XIX века

**Аргументы «за»:**

• Школьная форма, как и любая форма, дисциплинирует, приводит к сплоченности, способствует выработке в учениках ощущения общности, коллективизма, общего дела и наличия общих целей.

• Форма исключает возможность конкуренции между учениками (и их родителями) в одежде, значительно снижает визуальную разницу между учениками из семей различного материального достатка, препятствуя расслоению по принципу «богатые/бедные».

• Единый стандарт на форму, если он принимается на государственном уровне, позволяет гарантировать, что одежда школьников будет соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям и не отразится отрицательно на их здоровье.

• Если единая форма существует, её производство можно целевым образом дотировать, поддерживая невысокие цены и снимая с бедных семей часть бремени расходов на обучение детей.

**Аргументы против:**

• Форма — элемент уравнительного воспитания и обучения.

• В конвенции о правах ребёнка сказано, что каждый ребёнок имеет право выражать свою индивидуальность так, как это ему угодно.

• Школьная форма ограничивает свободу самовыражения, является средством деиндивидуализации учеников школы.

• Требование ношения формы само по себе есть форма насилия над личностью, требование строгого соблюдения формы может при желании произвольно толковаться школьными работниками и использоваться для безосновательного преследования неугодных учеников.

**Заключение**

**Вывод:**

Работая над этим проектом, мы увидели, что на самом деле положительных сторон в том, что мы носим школьную форму больше, чем отрицательных.

Для ребенка школа — особенное место, к которому необходимо специальное отношение, специальное поведение и специальная одежда. Школьная форма помогает сформировать внутреннее понимание ребенка того, что он — ученик.

На наш взгляд является ошибкой считать, что школьная форма сглаживает материальное неравенство детей. Если следовать такой идее, то стоит запретить и разноцветные ручки, и сотовые телефоны, и украшения.

Школьная форма наделена скорее символической функцией, позволяющей выделить период обучения в школе, как один из самых важных и значимых периодов в жизни каждого человека.

И работая над проектом, мы убедились, что школьная форма ни в коей мере не препятствует самовыражению ученика. Просто у него появится возможность проявить свою индивидуальность не посредством одежды, а через собственные достижения в учебе и в других видах деятельности.

Очень важно, то школьная форма формирует чувство общности и сплоченности с классом, школой, создаёт условия равных стартовых возможностей для каждого школьника.

Школьная форма значительно экономит семейный бюджет, потому как школьники основную часть времени проводят в школе и другой одежды им покупать надо уже меньше.

Школьная форма создаёт деловую рабочую обстановку в классе, в школе, что является фактором для серьёзной и продуктивной образовательной деятельности учащихся.

Конечно же, форма не решает всех проблем, с которыми сталкиваются школьники, но многие из них все-таки решают. Нам, конечно же, не избавиться полностью от социального и материального неравенства, потому как мы понимаем сколько стоят наши телефоны, в каких домах живут наши сверстники со своими родителями, есть ли в их семье машина и сколько она стоит, но приходя в школу эта грань немного стирается и, по крайней мере, мы все выглядим как школьники, а не сошедшие с подиума модели.

**Используемые источники**

1.Встреча с активом Общероссийского народного фронта <http://www.kremlin.ru/news/16680>

2. История школьной формы в России <http://www.shkola1.info/0402.htm>

3. История школьной формы в России и СССР <http://ru.wikipedia.org/wiki>

4.Андреева Р.П. Энциклопедия моды. - СПб.: Литература, 1997.

5.Брун В., Тильке М. История костюма от древности до Нового времени. - М.: ЭКСМО, 1995.

6.<http://ru.wikipedia.org>

7.<http://babymamablog.com>

8.<http://medform.net>

9.<http://savok.name>